

## Collective Art Project; Military Family Resource Centre CFB Gagetown Oromocto, NB

Created during the 12th annual strawberry social (photo #1), this work of art represents a collective effort involving the participation of 148 military personnel and their families and Moncton artist, Reg Noël.

In this collective art project, the participants were asked to bend segments of copper (photo #2). Some fresh concrete was placed into a mold (photo #3). With the participants' guidance, the artist embedded the previously bent copper into the fresh concrete (photo #4). An additional piece was created which shows the thumbprints, handprints and occasionally, footprints of the participants (photo #5). Subsequently, the artist brought the unfinished work of art (photo #6) to his studio to clean and add acrylic paint to it.

The result is an artistic expression representing the great things that can be accomplished through cooperation and teamwork.

This masterpiece is also an expression of commitment from the Military Family Resource Center and L'école Arc-en-ciel toward the Gagetown military community.

## Projet d'art collectif; Centre de ressources pour les familles des militaires, BFC Gagetown Oromocto, NB

Créée durant le 12e festival annuel de la fraise (photo #1), cette œuvre d'art représente un effort collectif impliquant la participation de 148 personnes provenant de la base militaire de Gagetown ainsi que leurs familles et l'artiste, Reg Noël, de Moncton.

Dans ce projet d'art collectif, les participants ont été invités à plier des segments de cuivre (photo #2). Du béton frais fut placé dans un moule (photo #3). Sous la direction des participants, l'artiste enfonça le cuivre préalablement plié dans le béton frais (photo #4). Une pièce additionnelle fut créée, représentant l'empreinte des pouces, des mains et, à l'occasion, des pieds de tous les participants (photo #5). Par la suite, l'artiste a apporté l'œuvre d'art inachevée (photo #6) à son studio pour la nettoyer et lui ajouter de la peinture acrylique.

Le résultat est une expression artistique représentant les grandes choses qui peuvent être accomplies par la coopération et le travail d'équipe.

Ce magnifique chef-d'œuvre est également une expression d'engagement de la part du Centre de ressources pour la famille des militaires et de l'école Arc-en-ciel envers la communauté militaire de Gagetown.



### Participating artists / Artistes participants

Adams, Susannah Appleby, Katie Bailey, Cynthia Beauchamp, Kim Beauchamp, Justin Berrette, Joshua Berrette, Alicia Beswick, Claudia Black, Angela Boulay, Maude Bungay, Tyler Celder, Sara Ceniccola, Karma Chenard, Isabelle	Clarke, Cherie Cliff, Bev Cliff, Samantha Cook, Sandra Coombs, Brenda Corey, Beth Cousineau, Tracy Cousineau, Kelly Crockier, Sarah Crowther, Verna Cuthbertson, Christian Cuthbertson, Tracey Cyr, Melanie Davenport, Meghan	Denhollander, Jared Denhollander, Christopher Dobson, Susan Dobson, Hamish Dobson, Ruairidh Dobson, Derek Dorcas, Jessica Doucette, Courtney Douthwright, Dalton Douthwright, Libby Douthwright, Paige Downey, Emma Downey, Hannah Downey, James	Downey, Shamus Durocher, Patrice Durocher, Victor Durocher, Charlotte Duval, Matéa Eason, Kennedy Element, Caroline Element, Francis Element-Thibault, Shawn Element-Thibault, Sarah Elliott, Cara Emand-Auger, Aëlie Emand-Auger, Marek Fenton, Andrew	Fenton, Tailynn Fisher, Jessica Forsythe, Marty Foster, Kaili Fournier, Véronique Fredericks, Alexis Gagnon, Pierre Geneav, Meghan Gingras, Rose Goodyear, Karen Gosselin, Melanie Gosselin-Thiboutot, Christopher Gosselin-Thiboutot, William Hamel, Marie-Claude	Hiscock, Gavin Hiscock, Gabe Hughes, Penny Hughes, Ian Hughes, Caitlyn King, Tracey King, Roy Leblanc, Keyana Leblanc, Isabelle Lester, Karen Lizotte, Marie-Eve Lizotte, Chloe MacDonald, Rob MacDonald, Anne Louise	MacNeill, Shala MacNeill, Aiden MacNeill, Rorey May, Jennie McKenzie, Alex McKenzie, David McKenzie, Pierre McKenzie, Chloe McKenzie, Alexis McKenzie, Aidan McKenzie, Carolyn Mitchell, Mark Morin, Vincent Morin, Masy Morin, Vincent	Morin, Gabriel Morin, Masy Moyin, Gabriel Nash, Adrian Nicoll, Christina Noël, Reg Nowell, Shannon O'Brien, Kevin Ouellet, Ryan Ouellet, Stéphanie Ouellet, André Pachal, Sydney Pachal, Shirley Paquin, Genevieve	Paulin, Claude Pickard, Haylee Pittman, Courtney Popovitch, Nicholas Popovitch, Stephanie Potvin, Melanie Renaud, Kristopher Renaud, Karen Rimpilainen, Ethan Roach, Cory Roberge, Daniel Roberge, Frédéric Robichaud, Gizmo Robichaud, Carolyn	Robichaud, Marleine Ross, Daryl Russell, Blake Svard, Alyson Sloat, Kathy Sloat, Haley Stewart, Kimothly Sturney, Jonah Sturney, Juliet Sturney, Davis Tesselaar, Thomas Tesselaar, Rob Thiboutot, Daniel Timon, Katie	Timon, Devin Timon, Kim Treen, Adrienne VanErp, Jayden VanErp, Taryn VanErp, Matthew Watters, Kelsey Watters, Eleanor Winter, Kailha
---	--	---	--	---	--	---	---	--	---	--

Total 148

### A word from the artist:

Dear families of the Gagetown / Oromocto military base.

I have always had a soft spot in my heart for the military families for the many sacrifices they make, and, while working with those most affected, the children, I felt compelled to do something for them.

Recently, I had the honor and the immense pleasure to manage the creation of a wonderful work of art created by the children at L'école Arc-en-ciel. While working with them, I have made several new friends and this made me realize that some of them may have to live through some difficult times on account of their parents' courageous career choices. The thought of the military missions abroad suddenly overwhelmed me with emotions. At that point, I asked myself "What could I do to enhance the lives of these families?"

Shortly after that, I contacted Isabelle Leblanc-B., the community development agent at l'école Arc-en-ciel, to share with her my idea; to create a collective work of art which would include the participation of the Gagetown military community. She found the idea terrific and quickly made the contacts and took the necessary steps to ensure that the idea would become reality.

It was with great pleasure and honor that I created with you this magnificent work of art. My goal is that it may bring you moments of joy... especially during difficult times.

### Artist Biography:

Originally from the Acadian Peninsula, I have lived in Moncton area since the age of 10.

On February 26, 2004, after a series of events, I was made aware I had creative abilities that, up to that point, I was not using. I was advised that if I wanted to use this creativity through visual arts, I would be wise to "do something different".

"Do something different"... were the last words I had in mind when I fell asleep that evening. The next morning, I woke up with the idea of using concrete and copper to express my creativity. Since I started, I have passionately produced more than 250 works.

Parallel to my artistic career, I also offer art based team building workshops. In this role, I help attendees understand the critical importance of having an individual and personal passionate endeavor.

Discovering our "core passion" has a profoundly positive impact on our quality of life. Do you know what your "core passion" is?

This journey has certainly been an eye opener, one I have enjoyed wholeheartedly. My deepest hope is that you get as much pleasure in viewing my works as I do creating them.

Reg Noël  
Artist - Public speaker / Artiste - conférencier  
June 20<sup>th</sup>, 2009 / Le 20 juin, 2009.

### Un mot de la part de l'artiste:

Chères familles militaires de la base Gagetown / Oromocto.

J'ai toujours été sensible aux nombreux sacrifices que font les familles militaires, mais, en travaillant côte-à-côte avec ceux les plus touchés, les enfants, j'ai senti la nécessité de faire quelque chose pour elles.

Récemment, j'ai eu l'honneur et l'immense plaisir de gérer la confection de sept merveilleuses œuvres d'art créées par les jeunes de l'école Arc-en-ciel. En travaillant avec eux, je me suis fait de nombreux amis et cela m'a fait réaliser que certains d'entre eux seront peut-être sujets à vivre des émotions pénibles dû au courageux choix de carrière de leurs parents. La pensée des missions militaires à l'étranger m'a soudainement remplie d'émotions. Dès l'or, je me suis mis à me demander "Que pourrais-je faire pour agrémente la vie de ces familles?"

Peu après, j'ai contacté Isabelle Leblanc-B., Agente de développement communautaire à l'école Arc-en-ciel, pour lui partager mon idée; celle de créer une œuvre collective impliquant la communauté militaire de Gagetown. Elle a trouvé l'idée formidable et a tout de suite fait les contacts et démarches nécessaires pour s'assurer que l'idée devienne réalité.

C'est avec grand plaisir et honneur que j'ai pu participer avec vous à la création de cette merveilleuse œuvre d'art. Mon but est qu'elle puisse vous apporter des moments de joie... surtout durant les moments plus difficiles.

### Biographie de l'artiste:

Originaire de la Péninsule Acadienne, je vis dans la région de Moncton depuis l'âge de 10 ans.

Le 26 février 2004, après une série d'événements, on m'a appris que j'avais des capacités créatrices que, jusqu'à ce moment, je n'employais pas. On m'a conseillé que, si je voulais faire usage de cette créativité à travers l'art visuel, "il serait bon de faire quelque chose de différent".

"Faire quelque chose de différent"...étaient les derniers mots que j'avais à l'esprit quand je me suis endormi ce soir là. A mon réveil, il m'est venu l'idée d'employer le béton et le cuivre pour exprimer ma créativité. Depuis mon début, j'ai passionnément produit plus de 250 oeuvres.

Parallèlement à ma carrière artistique, j'offre des ateliers de travail d'équipe basés sur l'art visuel. Dans ce rôle, j'aide les participants à comprendre l'importance critique d'avoir "une passion profonde", personnelle et individuelle. Découvrir sa "passion profonde"; cela a un impact positif important sur notre qualité de vie. Connaissez-vous votre "passion profonde"?

Ce merveilleux voyage m'a certainement ouvert les yeux à des possibilités que je n'avais jamais envisagées auparavant. Mon vœu le plus sincère est que vous trouviez dans mes œuvres autant de plaisir en les regardant que j'en ai eu à les créer.